

6201

6211

SINGER*

NOS FELICITATIONS

Comme propriétaire d'une nouvelle machine à coudre SINGER, vous allez connaître une aventure stimulante dans le domaine de la créativité.

Dès l'instant que vous commencerez à l'utiliser, vous saurez que vous êtes en train de piquer sur l'une des machines à coudre les plus faciles à utiliser qu'on ait jamais fabriquées.

En plus des nombreuses et bien connues exclusivités SINGER, telles que la table d'extension mobile (6211) et le porte-bobine sans frottement, cette machine vous offre les caractéristiques suivantes:

- Point zig-zag pour les opérations de raccomodage et les motifs décoratifs.
- Accessoires repérés par des lettres de code, faciles à identifier.
- Canette à introduction frontale, pour un remplacement facile et rapide.
- Un simple cadran pour le réglage de la longueur du point et un bouton poussoir pour la couture en marche arrière.
- Des pieds presseurs à enclenchement direct, faciles à retirer et à remettre en place.
- Une introduction guidée de l'aiguille, qui rend impossible une mauvaise fixation de celle-ci.

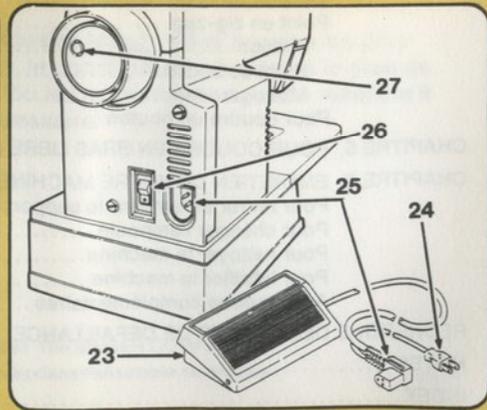
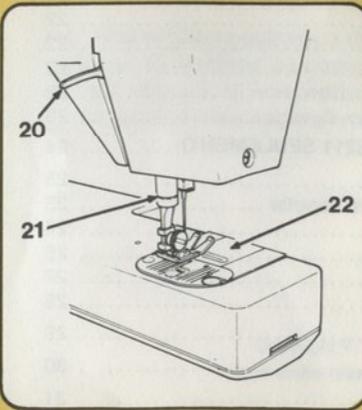
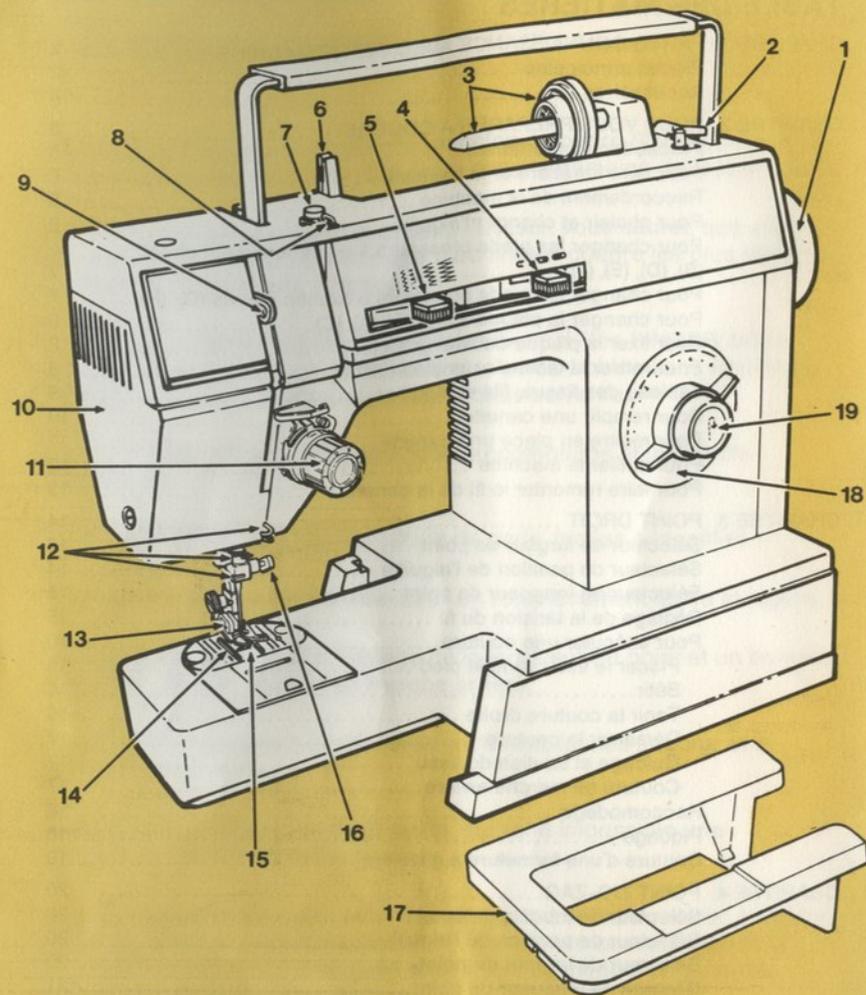
Nous est-il permis de vous recommander, avant de commencer à utiliser votre machine à coudre, d'en découvrir les nombreux avantages et la commodité de fonctionnement, en examinant ce manuel page après page, assise devant votre machine.

Pour faire en sorte que vous disposiez toujours des moyens les plus modernes en matière de couture, le constructeur se réserve le droit de changer l'aspect, la conception ou les accessoires de cette machine à coudre, quand cela apparaît nécessaire.

TABLE DES MATIERES

CHAPITRE 1. FAITES CONNAISSANCE AVEC VOTRE MACHINE	2
Pièces principales	2
Accessoires	4
CHAPITRE 2. POUR VOUS PREPARER A COUDRE	5
Précautions importantes	5
Pour faire fonctionner la machine	6
Raccordement de la machine	6
Pour choisir et changer l'aiguille	6
Pour changer les pieds presseurs à enclenchement direct (B), (D), (E), (J)	7
Pour changer les pieds presseurs à fixation par vis (G), (H)	7
Pour changer la plaque à aiguille (A), (C)	8
Pour fixer la plaque couvre-griffe (F)	8
Pour retirer la table d'extension (6211)	8
Tableau des tissus, fils et aiguilles	9
Pour remplir une canette	10
Pour mettre en place une canette	11
Pour enfiler la machine	12
Pour faire remonter le fil de la canette	13
CHAPITRE 3. POINT DROIT	14
Sélecteur de largeur de point	14
Sélecteur de position de l'aiguille	14
Sélecteur de longueur de point	14
Réglage de la tension du fil	15
Pour exécuter une couture	16
Placer le tissu sous le pied	16
Bâtir	16
Tenir la couture droite	16
Démarrer la couture	17
Guidage et soutien du tissu	17
Couture en marche arrière	17
Raccomodage	18
Piquage	18
Couture d'une fermeture à glissière	19
CHAPITRE 4. POINT ZIG-ZAG	20
Sélecteur du modèle de point	20
Sélecteur de position de l'aiguille	20
Sélecteur de largeur du point	20
Réglage de longueur du point	21
Tension du fil de l'aiguille	21
Point en zig-zag	22
Finition	22
Point de bourdon	22
Monogramme	22
Pour coudre un bouton	23
CHAPITRE 5. POUR COUDRE EN BRAS LIBRE (6211 SEULEMENT)	24
CHAPITRE 6. ENTRETIEN DE VOTRE MACHINE	25
Pour retirer et remettre le support de canette	25
Pour changer l'ampoule	26
Pour nettoyer la machine	26
Pour lubrifier la machine	27
Accessoires complémentaires	28
RECHERCHE DES CAUSES DE DEFAILLANCE	29
NOTES	30
INDEX	31

1. FAITES CONNAISSANCE AVEC VOTRE MACHINE

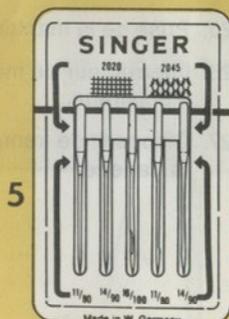
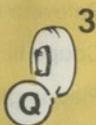
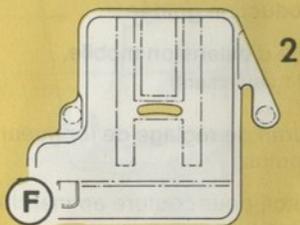
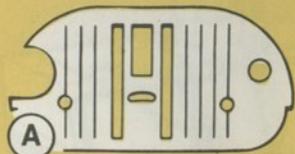


PIECES PRINCIPALES . . .

- | | |
|---|---|
| 1. Volant à main. | 15. Plaque à aiguille. |
| 2. Dévidoir. | 16. Fixation de l'aiguille à introduction guidée. |
| 3. Broche et capot de la bobine, sans frottement. | 17. Table d'extension mobile. (6211 seulement) |
| 4. Sélecteur de position de l'aiguille. | 18. Cadran de réglage de longueur du point. |
| 5. Levier sélecteur de largeur du point. | 19. Bouton pour couture en marche arrière. |
| 6. Guide fil. | 20. Releveur du pied presseur. |
| 7. Disque de tension du dévidoir. | 21. Coupe fil. |
| 8. Guide fil. | 22. Plaque glissière. |
| 9. Levier releveur du fil. | 23. Commande de vitesse. |
| 10. Plaque de façade. | 24. Cordon d'alimentation électrique. |
| 11. Disque de tension du fil de l'aiguille. | 25. Prise de la machine. |
| 12. Guides fil. | 26. Interrupteur de moteur et d'éclairage. |
| 13. Pied presseur à enclenchement direct. | 27. Dispositif de remplissage de la canette. |
| 14. Griffe d'entraînement. | |

ACCESSOIRES

Les accessoires suivants, qui sont fournis avec votre machine, ont été conçus pour accroître sa souplesse et faciliter vos travaux de couture.



La lettre que vous voyez proche de la pièce dessinée est effectivement marquée sur la pièce elle-même, pour vous aider à vous assurer que votre choix est correct dans les différents types de travaux.

1. LA PLAQUE A AIGUILLE (A) ET LE PIED PRESSEUR (B)

UNIVERSELS sont montés sur la machine qui vous est livrée. Employer l'un et l'autre pour les points droits ou points zig-zag.

2. LA PLAQUE COUVRE-GRIFFE (F)

est utilisé pour empêcher celle-ci de déplacer le tissu dans les opérations de raccomodage ou de broderie.

3. LE SUPPORT DE PETITE BOBINE (Q)

est utilisé pour les bobines de fil de petit diamètre.

4. LE SUPPORT DE BOBINE SANS FROTTEMENT

peut recevoir des bobines de dimensions variées et permet au fil de se dérouler uniformément. La bobine ne tourne pas.

5. LE SACHET D'AIGUILLES

comprend un assortiment de modèles, pour coudre différents types de tissus.

6. LES CANETTES

TRANSPARENTES permettent de voir facilement l'alimentation en fil.

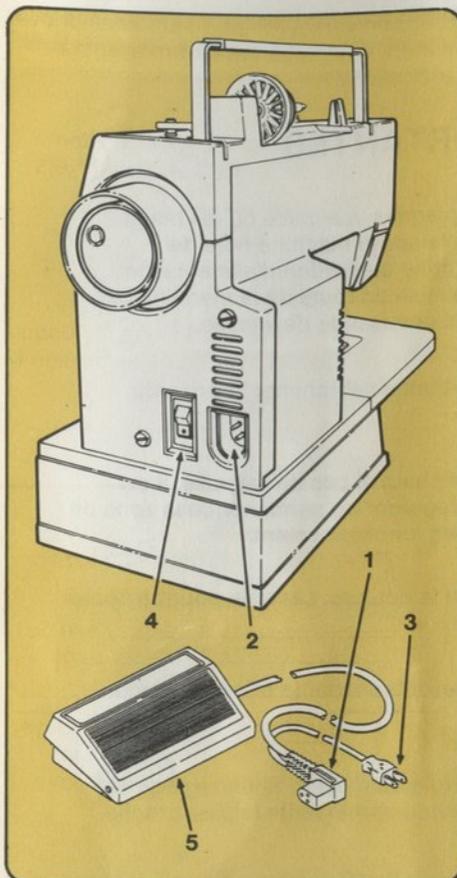
2. POUR VOUS PREPARER A COUDRE

PRECAUTIONS IMPORTANTES

1. Pour changer les aiguilles, les plaques à aiguille ou les pieds presseurs, ou encore lorsqu'on laisse la machine hors de fonctionnement, débrancher la prise du cordon d'alimentation. Ceci interdit la possibilité d'une mise en route de la machine par une pression accidentelle sur la commande de vitesse.
2. Avant de retirer le support de canette, débrancher la prise du cordon d'alimentation.
3. En raison du mouvement vertical haut et bas de l'aiguille, il est nécessaire d'être attentif et de regarder en permanence la zone de couture, quand la machine est en fonctionnement.
4. Ne pas tirer sur le tissu pendant la couture, car cela pourrait fléchir l'aiguille et peut-être la briser.
5. Avant de nettoyer votre machine, débrancher la prise du cordon d'alimentation.
6. N'essayer pas de régler la courroie du moteur. Si un réglage est nécessaire, avertissez votre service après-vente le plus proche.
7. Avant de changer l'ampoule, assurez-vous que vous avez débranché le cordon d'alimentation. Vérifiez que vous avez bien remis en place la plaque de façade avant de remettre la machine en fonctionnement.
8. Cette machine utilise des ampoules de 15 Watts maximum.

Ce produit a été pourvu d'un système d'antiparasitage pour contrer les parasites provenant de la radio et de la télévision en conformité avec les exigences émises par la Commission Électrotechnique International de la CISPR.

POUR FAIRE FONCTIONNER LA MACHINE



Raccordement de la machine

Placer la prise (1) dans son logement (2) à l'extrémité droite de la machine. Puis raccorder la prise (3) sur la douille d'alimentation extérieure.

Fonctionnement de la machine

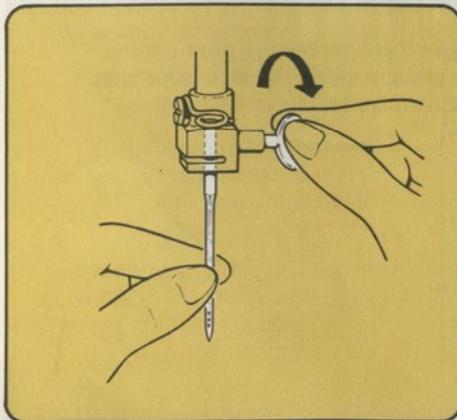
Pour mettre en route la machine et son éclairage, appuyer sur la partie supérieure de l'interrupteur (4). Pour arrêter la machine et son éclairage, appuyer sur la partie inférieure "0" de l'interrupteur.

Pour commander la vitesse de fonctionnement, appuyer sur la commande de vitesse (5) avec votre pied. Plus vous appuyez et plus la machine coud vite. Pour arrêter le fonctionnement, relever le pied de la commande.

NOTE: Ne pas faire marcher la machine sans tissu sous le pied presseur car cela pourrait endommager l'entraînement et le pied.

POUR CHOISIR ET CHANGER L'AIGUILLE

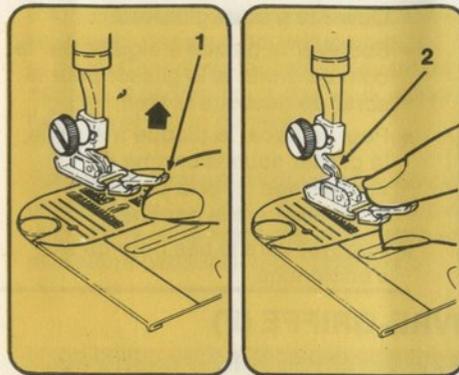
IMPORTANT: Vous obtiendrez les meilleurs résultats de votre machine à coudre en utilisant les aiguilles SINGER* exclusivement. Consulter le tableau des tissus, fils et aiguilles de la page 9 pour choisir le type d'aiguille convenant au tissu.



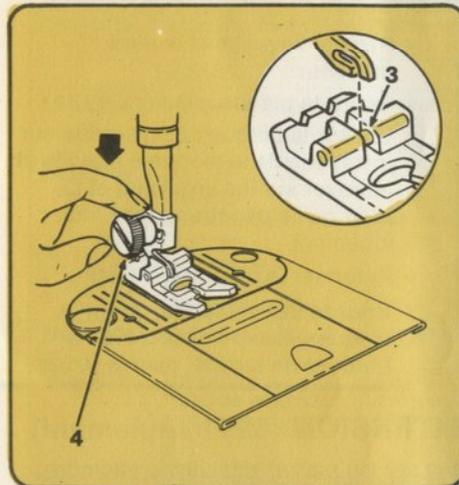
- Amener l'aiguille en position haute.
- Desserrer la vis de fixation de l'aiguille et sortir celle-ci.
- Introduire l'aiguille choisie avec le méplat tourné vers l'arrière, aussi profondément que possible.
- Resserrer la vis de fixation vigoureusement.

POUR CHANGER LES PIEDS PRESSEURS A ENCLENCHEMENT DIRECT (B), (D), (J)

Votre machine est livrée avec le pied presseur universel (B) en place. Vous pouvez facilement le remplacer par n'importe quel autre des pieds presseurs ayant la même fixation, en suivant les directives ce-dessous.



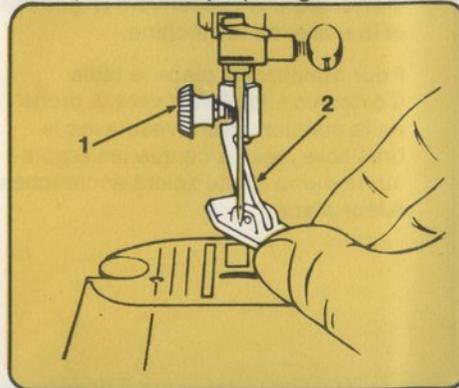
- Amener l'aiguille à sa position haute, en tournant le volant vers vous.
- Relever le pied presseur en utilisant le releveur de pied, sur l'arrière de la machine.
- Soulever l'avant du pied (1) jusqu'à ce qu'il se dégage de sa fixation (2).
- Retirer le pied.



- Placer le nouveau pied sous l'échancrure de la tige de fixation.
- Abaisser le releveur du pied presseur jusqu'à ce que l'axe de celui-ci vienne se placer dans l'échancrure de la tige (3).
- Ne pas serrer la vis. Mais appuyer fermement sur elle vers le bas, jusqu'à ce que le pied se trouve enclenché (4).

POUR CHANGER LES PIEDS PRESSEURS A FIXATION PAR VIS (H), (G)

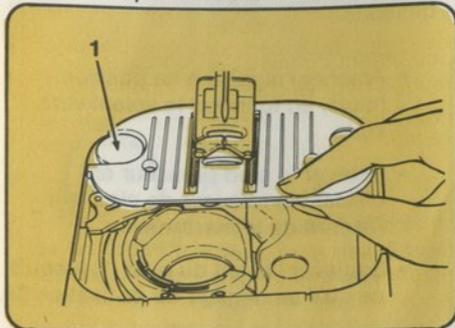
Certains pieds presseurs particuliers sont disponibles dans votre service après-vente; ils ont leur propre tige de fixation et peuvent être remplacés comme suit:



- Relever l'aiguille et le pied presseur.
- Desserrer la vis de fixation (1) et retirer le pied presseur avec sa tige (2) en l'amenant vers vous et sur la droite.
- Pour replacer le pied presseur avec tige, accrocher celle-ci sur la barre du presseur et resserrer la vis de fixation.

POUR CHANGER LA PLAQUE A AIGUILLE (A), (C)

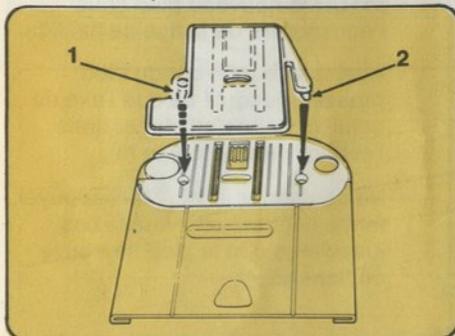
Votre machine est livrée avec la plaque à aiguille universelle en place (A). La plaque à aiguille pour point droit (C) est disponible dans votre service après-vente et peut être placée de la manière suivante:



- Relever l'aiguille et le pied presseur.
- Ouvrir la plaque glissière.
- Soulever la plaque à aiguille par le coin de droite et la glisser pour la sortir de dessous le pied.
- Pour replacer la plaque à aiguille, la glisser sous la broche de verrouillage (1) et la pousser fortement vers la gauche.
- Appuyer vers le bas pour qu'elle s'enclenche.

POUR FIXER LA PLAQUE COUVRE-GRIFFE (F)

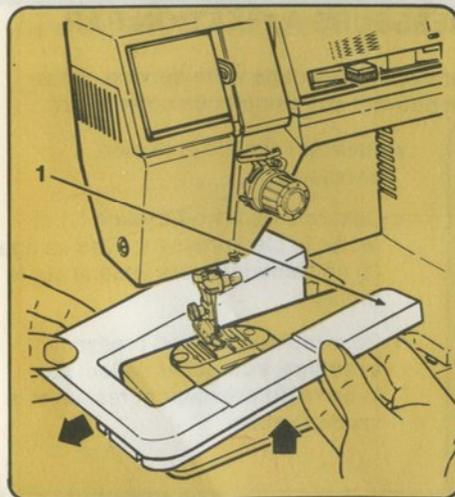
Cette plaque est utilisée pour empêcher la griffe de déplacer le tissu quand on coud un bouton ou que l'on effectue du raccomodage, ou encore de la broderie. Pour la fixer, procéder comme suit:



- Relever l'aiguille et le pied presseur.
- Ouvrir la plaque glissière.
- Glisser la plaque couvre-griffe sur le dessus de la plaque à aiguille et appuyer sur les ergots (1) et (2) pour qu'ils pénètrent dans leur logement.
- Refermer la plaque glissière.
- Pour retirer la plaque, ouvrir la plaque glissière et soulever la bordure de façade; puis la retirer.

POUR RETIRER LA TABLE D'EXTENSION (6211 seulement)

La couture à bras libre facilite les opérations sur les parties difficiles à atteindre.



Pour modifier la machine en vue du fonctionnement à bras libre, soulever la bordure de droite (1) de la table d'extension, la glisser vers la gauche et la retirer de la machine.

Pour remettre en place la table d'extension, la glisser vers la droite en la maintenant à niveau avec le bras libre jusqu'à ce que les ergots sur la partie droite soient enclenchés à leur place.

TABLEAU DES TISSUS, FILS ET AIGUILLES

L'aiguille et le fil que vous devez choisir dépendent du tissu à coudre. Le tableau ci-dessous constitue un guide pratique pour le choix de l'aiguille et du fil. Consultez-le toujours avant de commencer un travail de couture. Assurez-vous que vous utilisez le même type de fil à la fois sur l'aiguille et sur la canette.

"Utiliser le protège-doigt fourni avec ces machines pour les coutures au point droit ou au point zig-zag. Si ce protecteur est retiré pour d'autres utilisations de la machine, le remettre en place quand les pieds presseurs habituels sont remontés".

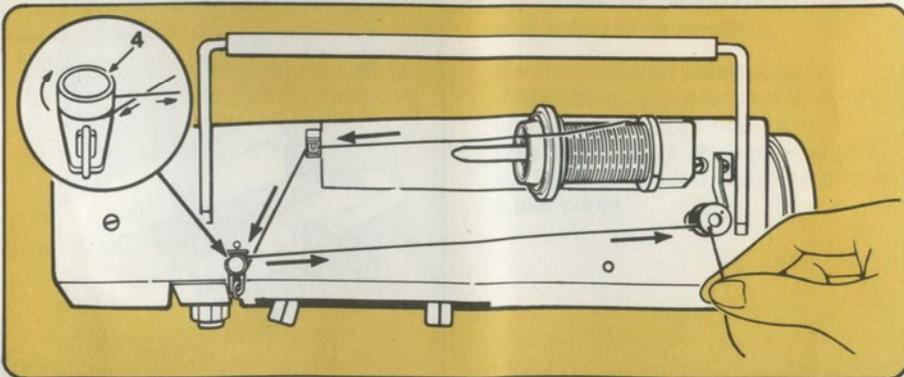
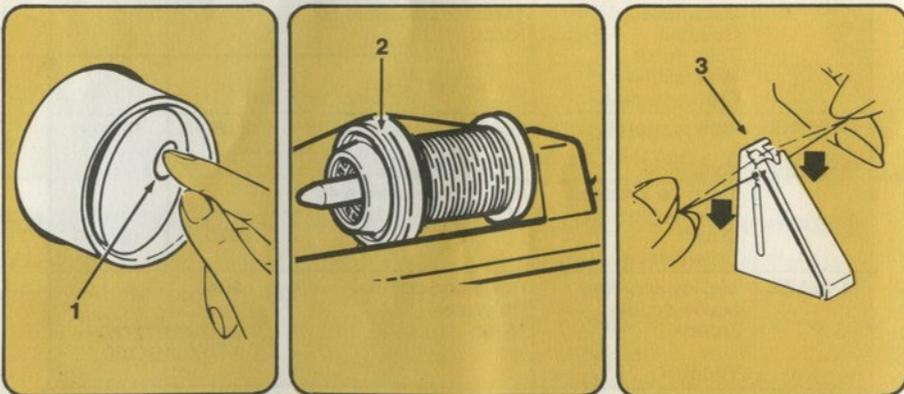
		Les tissus ci-dessous peuvent être de n'importe quelle fibre: coton, lin, soie, laine, synthétique, rayonne, composite. Ils sont énumérés en fonction de leur poids.			
				AIGUILLES	
		TISSUS	FIL	TYPE	CALIBRE
LEGERS	Batiste	Polyester-coton 100% polyester †Mercerisé calibre 60	2020	11/80	
	Gaze Crêpe				
MOYENS	Velours côtelé	Polyester-coton 100% polyester †Mercerisé calibre 50 Nylon	2020	14/90	
	Flanelle				
	Gabardine				
	Guingan				
	Toile de lin Mousseline Crêpe de laine				
MOYENS- LOURDS	Tissus apprêtés	Polyester-coton	2020	16/100	
Toile forte Tissu de manteau Toile de jean Coutil Toile à voile	100% polyester †Mercerisé calibre 40 †Fil fort				
MAILLES	Maillés apprêtés	Polyester-coton Polyester Nylon	2045	Calibres 11/80, 14/90, 16/100	
	Maille double				
	Jersey Tricot				

†Non recommandés pour les tissus extensibles.

POUR REMPLIR UNE CANETTE

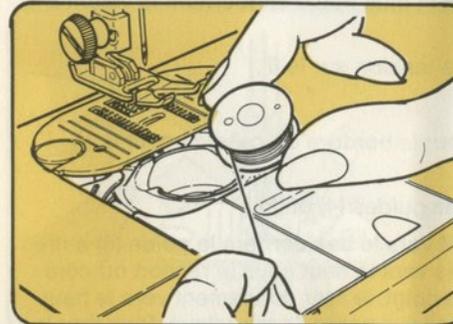
Le remplissage d'une canette est facile et rapide si vous suivez les directives ci-dessous mentionnées. Toujours remplir la canette avant d'enfiler la machine et l'aiguille.

- Appuyer sur le disque dans le renforcement (1) du volant à main. Ceci bloquera le mouvement de l'aiguille.
- Placer une bobine de fil sur la broche.
- Glisser le capot de bobine (2) fermement contre la bordure de celle-ci pour empêcher le fil de s'emmêler.
- Tirer le fil de la bobine et le placer à l'intérieur du guide (3).
- Enrouler le fil dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la face avant du disque de tension du dévidoir.
- Passer l'extrémité du fil, depuis l'intérieur, dans le petit orifice sur la bordure de la canette.
- Placer la canette sur le dévidoir et la pousser vers la droite.
- En tenant l'extrémité du fil, appuyer sur la commande de vitesse pour mettre en route la machine, jusqu'à ce que la canette soit remplie de la quantité de fil désirée. (Le dévidoir s'arrête automatiquement quand la canette est pleine).
- Couper le fil; pousser la canette vers la gauche et la retirer.
- Fixer l'extrémité du fil sur le dessus de la canette.
- Remettre en position de marche le disque dans le renforcement du volant à main, en appuyant sur le côté opposé.



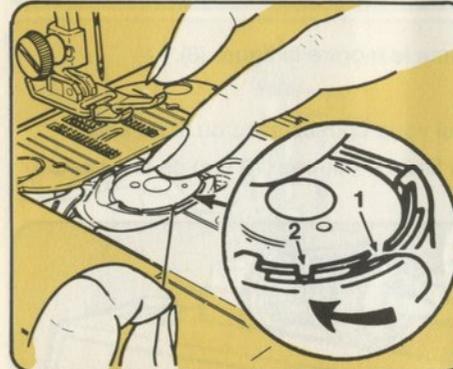
POUR METTRE EN PLACE UNE CANETTE

Pour mettre en place une canette, suivre les instructions ci-dessous:

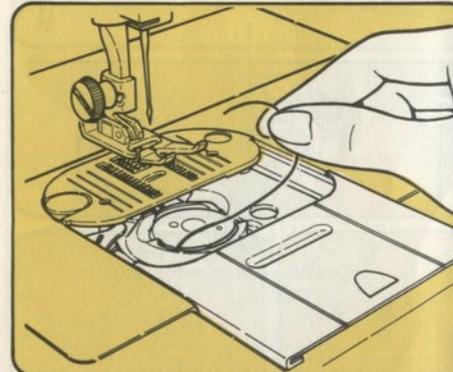


- Relever le pied presseur.
- Tourner le volant à main vers vous jusqu'à ce que l'aiguille se trouve en position haute.
- Ouvrir la plaque glissière et retirer la canette vide.

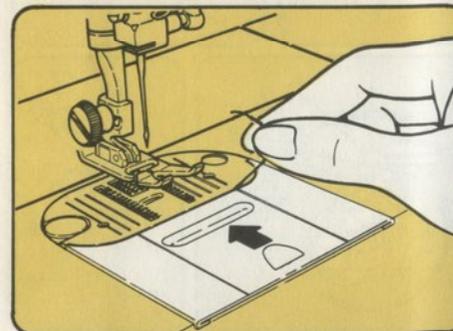
1. Tirer 4 pouces (10 cm) de fil de la canette de remplacement et placer celle-ci dans son support, conformément au dessin.



2. En maintenant la canette en place, introduire le fil dans l'encoche (1) puis dans la fente en bas à gauche, et le guider autour du support (2).



3. Tirer environ 10 cm de fil de la canette vers l'arrière de la machine.



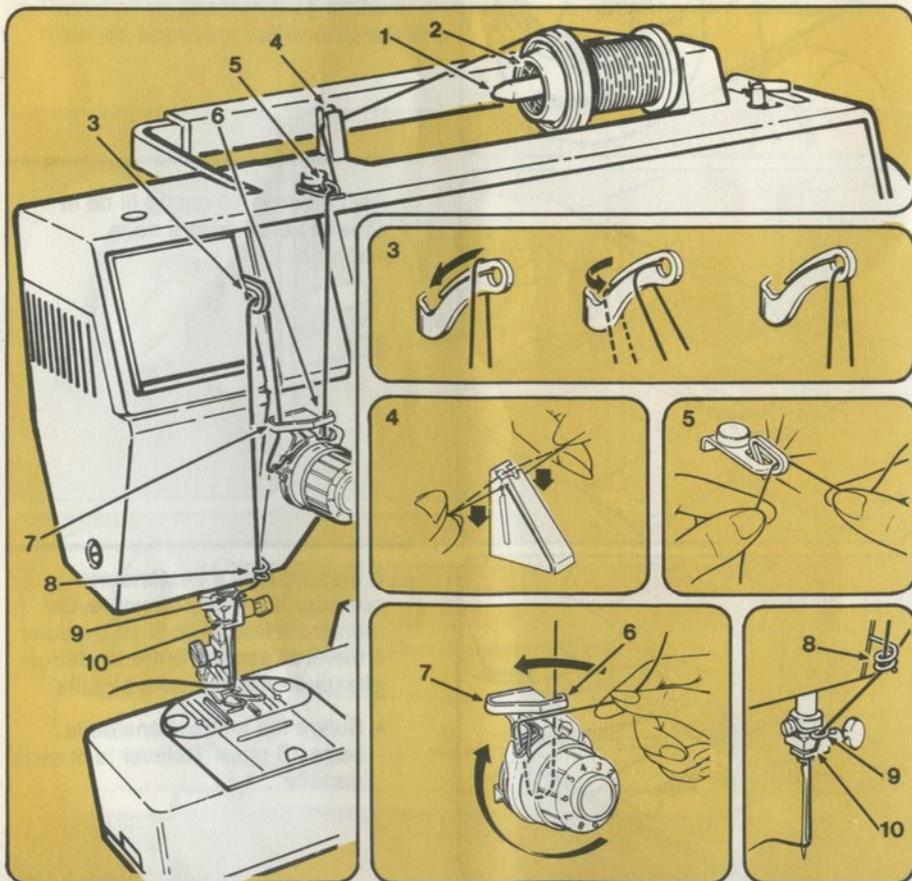
4. En tenant le fil à l'extérieur, refermer la plaque glissière, de manière à laisser le fil se dérouler à travers l'espace entre la plaque glissière et la plaque à aiguille.

- Suivre les instructions de la page 13 pour "Relever le fil de la canette".

POUR ENFILER LA MACHINE

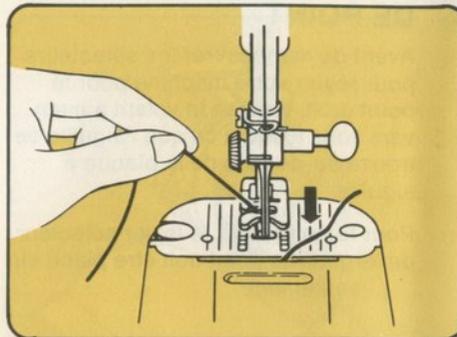
Pour enfiler correctement votre machine, procéder de la manière suivante:

- Remonter le levier releveur (3) à la position la plus haute en tournant le volant à main vers vous.
- Relever le pied presseur pour supprimer la tension sur le fil.
- Placer une bobine de fil sur sa broche (1).
- Glisser le capot de bobine (2) fermement sur la bordure de celle-ci pour empêcher le fil de s'emmêler.
- Tirer le fil de la bobine et l'engager dans les guides (4) et (5).
- Enfiler les disques de tension en tirant le fil vers le bas derrière le guide (6) entre les disques de tension et autour d'eux, puis vers le haut sous le ressort du côté gauche. En tenant le fil légèrement avec le doigt, le tirer doucement vers le haut et la droite, et l'introduire dans le guide à ressort après l'avoir relevé. Puis tirer le fil vers le haut derrière le guide (7).
- Introduire le fil dans le levier releveur comme le montre la figure (3).
- Passer le fil dans les guides (8) et (9).
- Ne pas utiliser le guide inférieur (10) sauf si vous cousez avec du fil de soie.
- Enfiler l'aiguille de l'avant vers l'arrière, en tirant 4 pouces (10 cm) de fil à travers le chas.



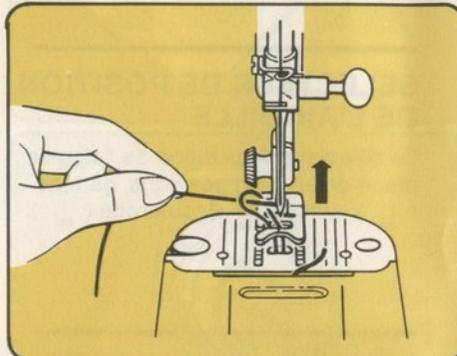
POUR FAIRE REMONTER LE FIL DE LA CANETTE

Après que le fil soit enfilé dans l'aiguille et que la canette soit placée dans son support, le fil de cette dernière doit être remonté par le trou de la plaque à aiguille.



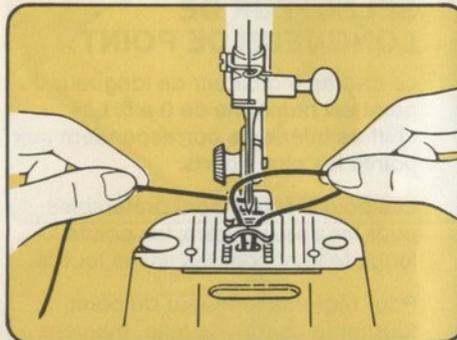
1. Tenir le fil de l'aiguille avec la main gauche.

- Tourner lentement le volant à main vers vous pour faire pénétrer l'aiguille dans le trou de la plaque à aiguille.

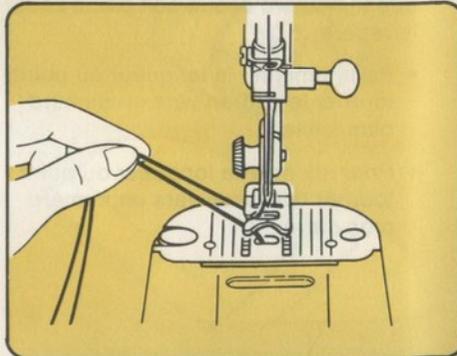


2. Continuer à tourner le volant jusqu'à ce que l'aiguille s'élève au-dessus de la plaque.

- Tirer doucement sur le fil de l'aiguille et remonter le fil de canette en boucle.



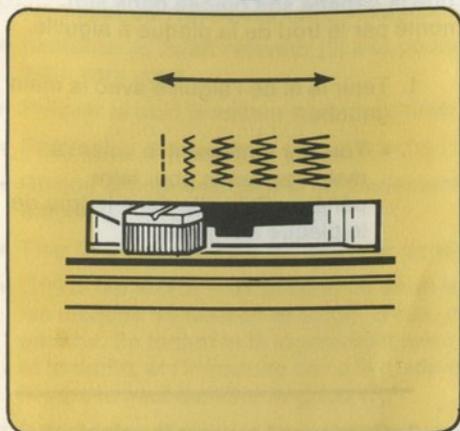
3. Ouvrir cette boucle avec les doigts pour trouver l'extrémité du fil de canette.



4. Tirer le fil de l'aiguille à travers l'ouverture du côté gauche du pied presseur.

- Tirer les deux fils vers l'arrière de la machine.

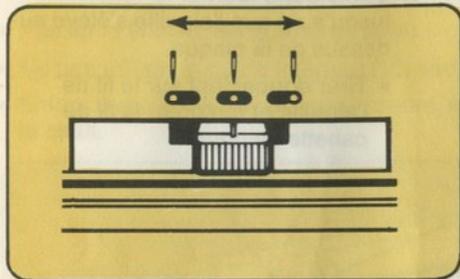
3. POINT DROIT



SELECTEUR DE LARGEUR DE POINT

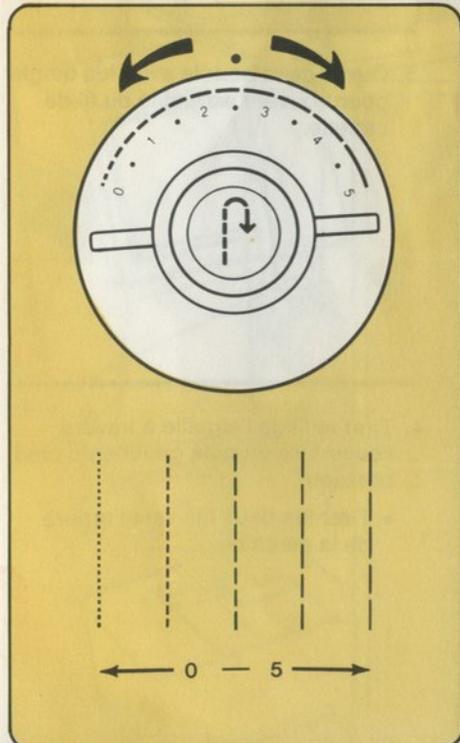
Avant de manoeuvrer les sélecteurs pour régler votre machine pour le point droit, tournez le volant à main vers vous jusqu'à ce que l'aiguille se trouve au-dessus de la plaque à aiguille.

Pour le point droit, le levier sélecteur de largeur de point doit être placé sur seulement.



SELECTEUR DE POSITION DE L'AIGUILLE

Le sélecteur de position de l'aiguille place celle-ci en positions: gauche (), centre (), ou droite ().



SELECTEUR DE LONGUEUR DE POINT

Le cadran indicateur de longueur de point est numéroté de 0 à 5. Les chiffres inférieurs correspondent aux points les plus courts.

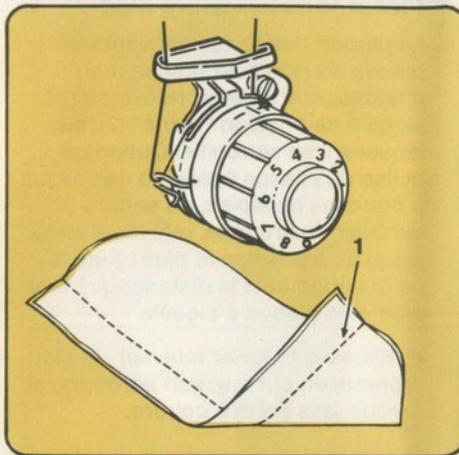
Les points courts sont préférables pour les tissus légers; les points longs le sont pour les tissus lourds.

Pour régler la longueur du point, tournez le cadran de telle manière que le numéro désiré soit placé sous le repère.

- Pour diminuer la longueur du point, tournez le cadran vers un numéro plus faible.
- Pour allonger la longueur du point, tournez le cadran vers un numéro plus élevé.

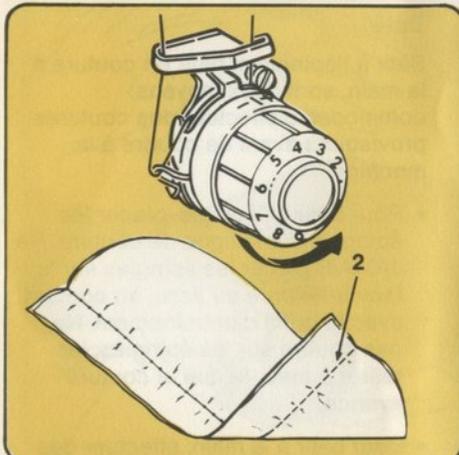
REGLAGE DE LA TENSION DU FIL

Quand une tension égale est exercée sur les deux fils, on obtient un point égal et régulier, que l'on appelle point équilibré.



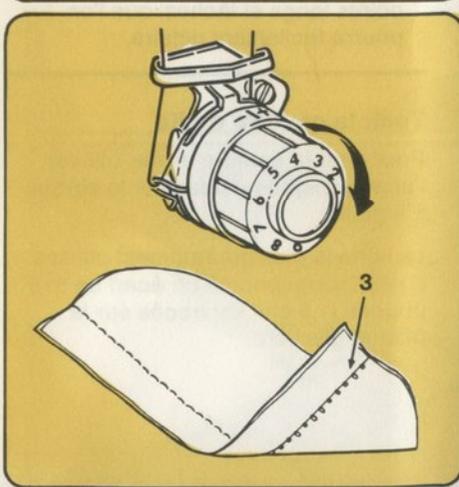
Une tension correcte est un facteur important car un excès ou une insuffisance affaibliront la couture ou feront froncer le tissu. Faites un essai avec le tissu et le fil que vous devez utiliser et examinez-le.

Un point bien équilibré (1) doit avoir les fils d'aiguille et de canette correctement noués entre les deux pièces de tissu, sans boucles d'un côté ou de l'autre ni plissements.



Excessive, la tension provoquera un point serré (2) et le tissu froncera.

- Pour diminuer la tension, tourner le cadran vers un numéro plus faible.

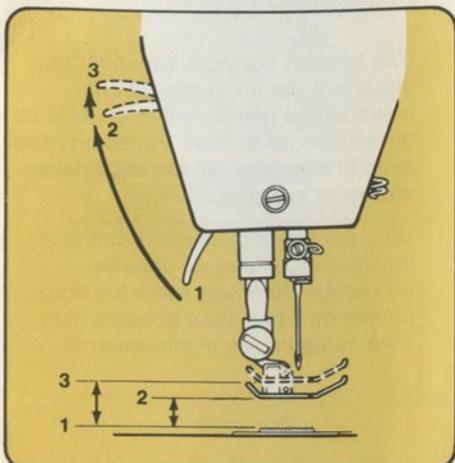


Insuffisante, la tension provoquera un point relâché (3), ce qui entraînera des boucles dans la couture.

- Pour augmenter la tension, tourner le cadran vers un numéro plus élevé.

POUR EXECUTER UNE COUTURE

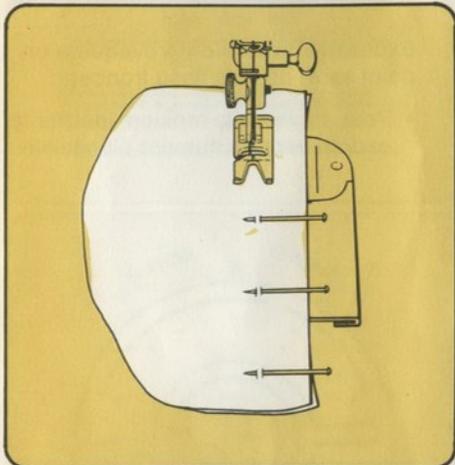
Vous pouvez coudre facilement et de manière précise, en suivant les suggestions ci-dessous.



Placer le tissu sous le pied

La plupart des tissus peuvent être placés sous le pied presseur en manoeuvrant le levier releveur (1) jusqu'à sa position "haute" (2), sur laquelle il se verrouille. Quand on utilise des tissus épais, ou des tissus à couches multiples, ou encore un tambour de broderie, relever le levier jusqu'à sa position la plus haute (3), ce qui augmente la distance entre le pied et la plaque à aiguille.

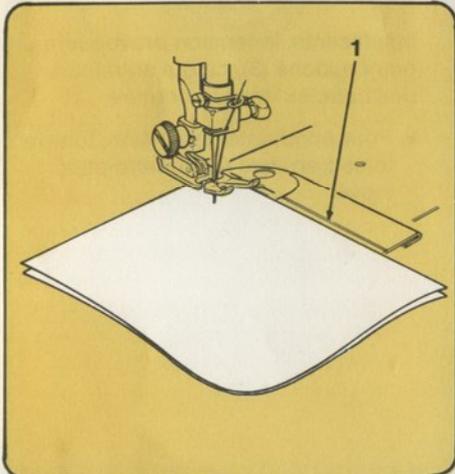
- Abaissez le levier releveur du pied presseur, sur tout son parcours, et vous êtes prête à coudre.



Bâtir

Bâtir à l'épingle et bâtir en couture à la main, sont deux moyens commodes d'effectuer des coutures provisoires avant de coudre à la machine.

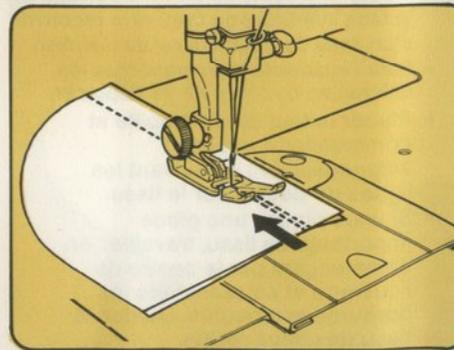
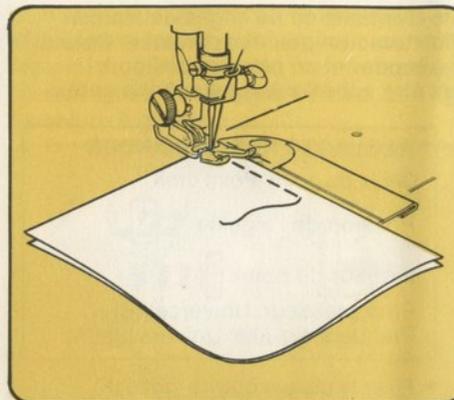
- Pour bâtir à l'épingle, placer les épingles sur la ligne de couture. Ne JAMAIS placer les épingles sur la face inférieure du tissu, au contact avec la griffe d'entraînement. Ne pas coudre sur les épingles; les retirer à mesure que la couture avance.
- Pour bâtir à la main, effectuer des points longs et lâches, que l'on pourra facilement défaire.



Tenir la couture droite

Pour tenir la couture droite, utiliser l'une des lignes guides sur la plaque à aiguille.

La ligne la plus couramment utilisée (1) qui correspond à un écart de 5/8 pouces (1,6 cm) est tracée sur la plaque glissière.



Démarrer la couture

Placer le tissu sous le pied presseur, à 1/2 pouce (12 mm) de sa bordure arrière. Aligner la bordure droite du tissu avec l'une des lignes-guides de couture sur la plaque. Abaisser le pied presseur.

Coudre en marche arrière vers la bordure du tissu en vue d'un renforcement de la couture, en appuyant sur le bouton de marche arrière situé au centre du cadran de longueur du point.

Maintenir le bouton appuyé jusqu'à ce que le point ait atteint la bordure du tissu. Puis relâcher le bouton pour effectuer la couture en marche avant.

Guidage et soutien du tissu

La plupart des tissus ont juste besoin d'être guidés en avant du pied presseur. Cependant, certains d'entre eux ont besoin d'être soutenus pendant la couture.

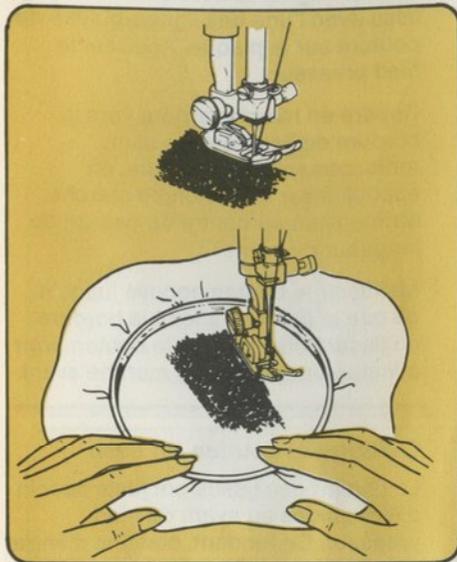
- Pour ce qui est du tricot et autres mailles synthétiques, exercer une tension douce en tenant le tissu fermement devant et derrière le pied presseur pendant la couture. Ne pas tirer sur le tissu.
- Pour les tissus élastiques, passementeries et tissus en mailles avec une élasticité importante, exercer une tension ferme devant et derrière le pied presseur, de manière à tendre la couture lors de l'exécution du point.

Couture en marche arrière

Pour renforcer la fin d'une couture, appuyer sur le bouton de marche arrière et exécuter 3 ou 4 points en sens inverse. Relever l'aiguille et le pied presseur, et retirer le tissu vers l'arrière et la gauche. Couper le fil sur le coupe-fil, sur la barre du pied presseur.

RACCOMODAGE

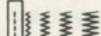
Les parties usées ou déchirées des vêtements d'enfants ou de linges de maison peuvent être reprises rapidement et sans effort avec un peu d'expérience. Quand un soin plus grand est nécessaire, un cercle à broder et un pied spécial pour broderie et reprise sont disponibles et peuvent être achetés à votre service après-vente.



REGLAGES RECOMMANDES

Choix du point: Point droit

Position de l'aiguille: 

Largeur du point: 

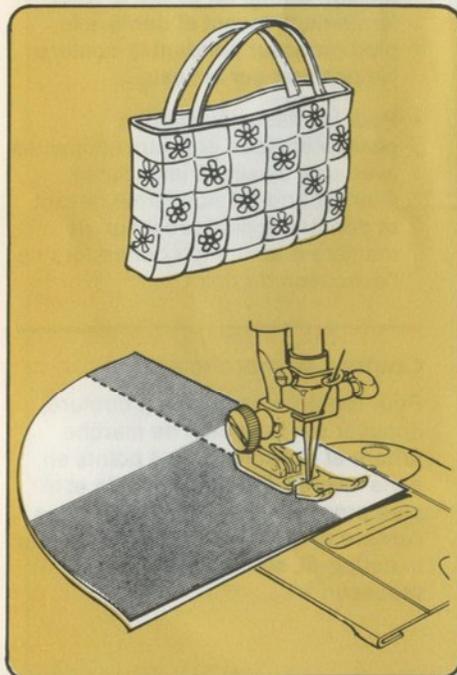
Pied presseur: Universel (B)

Plaque à aiguille: Universelle (A)

- Fixer la plaque couvre-griffe (F)
- Si la partie à raccomoder est ouverte, faire un bâti de soutien sur la face inférieure.
- Placer la pièce à raccomoder sous le pied presseur, le côté apparent vers le haut; abaisser le pied et commencer à piquer, en déplaçant le tissu alternativement vers vous et en sens inverse, doucement.
- Continuer ces mouvements avant et arrière en remplissant la zone à reprendre de lignes de points parallèles.

PIQUAGE

Le piquage est l'art de coudre une ou plusieurs épaisseurs de tissu ensemble, selon un programme défini. Un capitonnage est utilisé pour produire un aspect légèrement gonflé.



REGLAGES RECOMMANDES

Choix du point: Point droit

Position de l'aiguille: 

Largeur du point: 

Longueur du point: 2 à 4

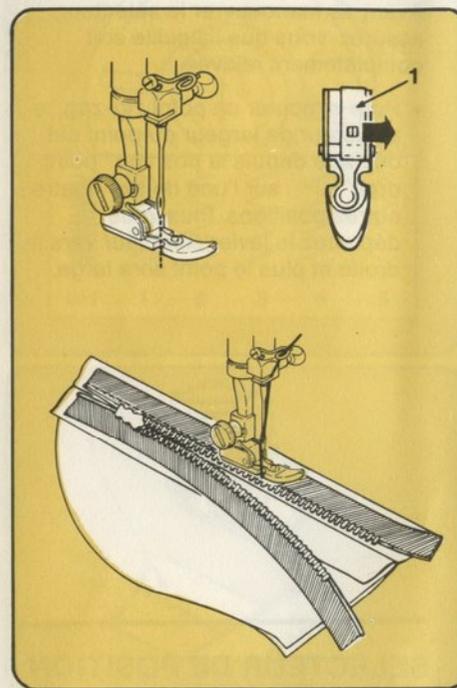
Pied presseur: Universel (B)

Plaque à aiguille: Universelle (A)

- Marquer le dessin ou les lignes de piquage à la craie ou avec un marqueur lavable, sur l'endroit du tissu.
- Placer une ouate ou un rembourrage sur la face inférieure du tissu et le recouvrir d'un tissu de doublure ou de maintien.
- Bâtir l'ensemble pour empêcher les différentes couches de se déplacer.
- Placer le tout sous l'aiguille et commencer à coudre soigneusement en suivant les lignes du dessin sur le tissu.
- Si vous piquez une pièce importante de tissu, travaillez en commençant par le centre de l'ouvrage et en allant vers les bordures extérieures. Guidez le tissu des deux mains.

COUTURE D'UNE FERMETURE A GLISSIERE

La plupart des garnitures de fermeture à glissière donnent des instructions détaillées et faciles à suivre pour leur montage en couture. Nous recommandons l'emploi du pied presseur pour fermeture à glissière qui est disponible dans votre service après-vente, pour assurer une ligne de points régulière très proche de la fermeture à glissière.



REGLAGES RECOMMANDES

Choix du point: Point droit

Position de l'aiguille: 

Largeur du point: 

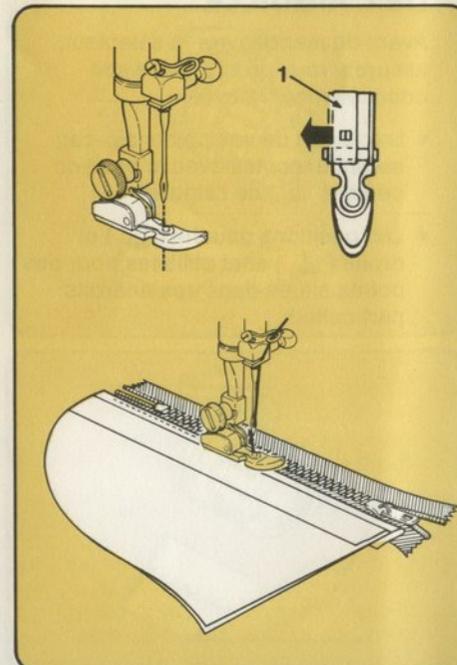
Longueur du point: 2 à 4

Pied presseur: Pour fermeture à glissière

Plaque à aiguille: Universelle (A)

Lorsque les dents de la fermeture se trouvent à gauche de l'aiguille.

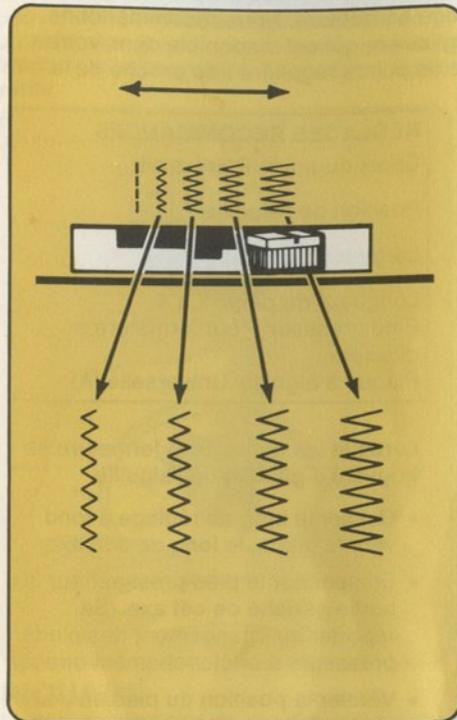
- Glisser le bloc de réglage à fond vers la droite, le long de son axe.
- Enclencher le pied presseur sur la partie gauche de cet axe. (Se reporter au changement des pieds presseurs à enclenchement direct).
- Vérifier la position du pied en abaissant l'aiguille dans l'encoche sur le côté du pied pour s'assurer qu'elle évite le pied.



Lorsque les dents de la fermeture se trouvent à droite de l'aiguille.

- Glisser le bloc de réglage à fond vers la gauche, le long de son axe.
- Enclencher le pied presseur sur la partie droite de cet axe. (Se reporter au changement des pieds presseurs à enclenchement direct).
- Vérifier la position du pied en abaissant l'aiguille dans l'encoche sur le côté du pied, en s'assurant qu'elle évite le pied.

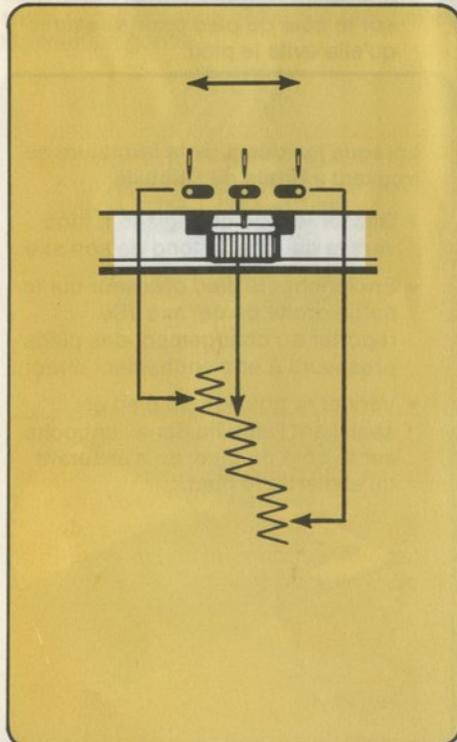
4. POINT ZIG-ZAG



SELECTEUR DE LARGEUR DU POINT

Avant de manoeuvrer le sélecteur, assurez-vous que l'aiguille soit complètement relevée.

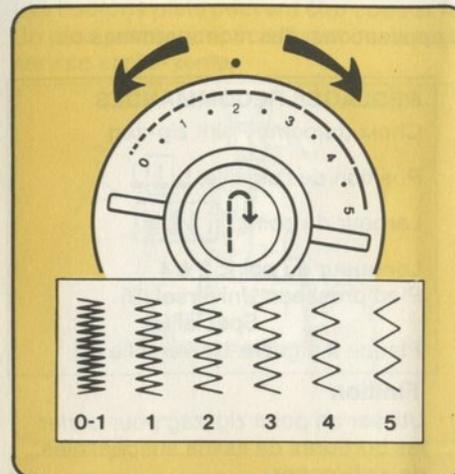
- Pour exécuter un point zig-zag, le sélecteur de largeur du point est déplacé depuis la position "point droit" sur l'une de ses quatre autres positions. Plus vous déplacez le levier sélecteur vers la droite et plus le point sera large.



SELECTEUR DE POSITION DE L'AIGUILLE

Avant de manoeuvrer le sélecteur, assurez-vous que l'aiguille soit complètement relevée.

- La plupart de vos points zig-zag seront exécutés avec la position centre () de l'aiguille.
- Les positions gauche () et droite () sont utilisées pour des points situés dans des endroits particuliers.



REGLAGE DE LA LONGUEUR DU POINT

Tout réglage de longueur du point compris entre 1 et 5 donne un point zig-zag ouvert.

Plus le numéro est élevé et plus les points seront ouverts ou écartés.

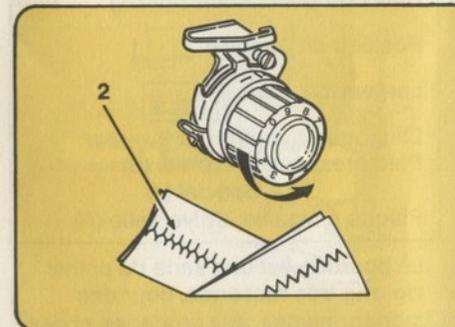
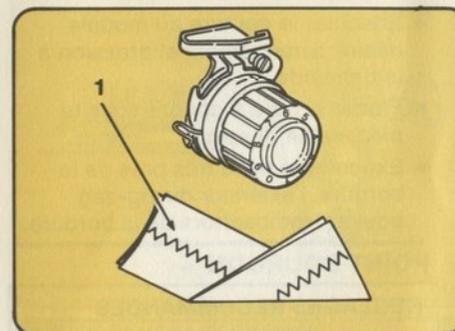
La zone comprise entre 0 et 1 sur le cadran est utilisée pour le point bourdon, une série de points zig-zag resserrés qui forment une surface satinée.

TENSION DU FIL DE L'AIGUILLE

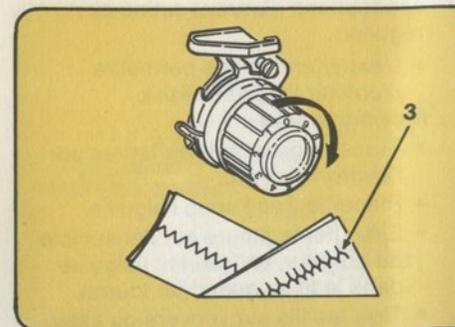
Le disque de tension du fil de l'aiguille permet le réglage de la tension correspondant exactement à votre tissu et à votre fil.

Le point zig-zag demande habituellement une tension plus faible que le point droit.

Une tension correcte assure un point uni et régulier (1).



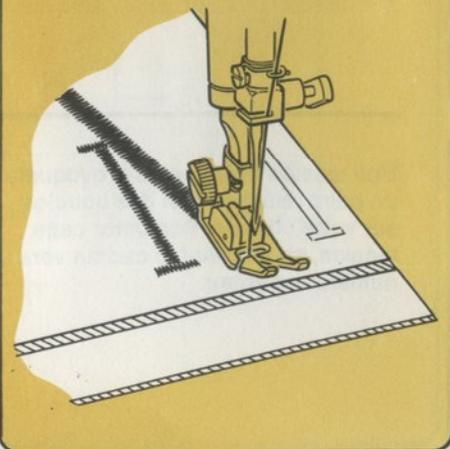
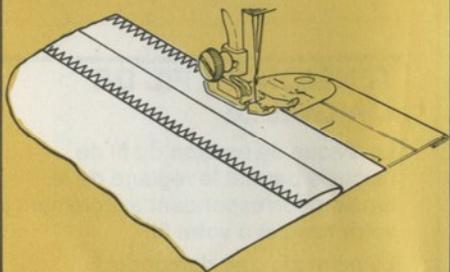
Une tension excessive provoquera un point serré (2) et le froncement du tissu. Diminuer cette tension, en tournant le cadran vers un numéro inférieur.



Une tension insuffisante provoquera un point relâché (3) et des boucles sur votre couture. Remonter cette tension, en tournant le cadran vers un numéro supérieur.

POINT ZIG-ZAG

Le point zig-zag est utilisé pour coudre des applications, des monogrammes ou des motifs décoratifs.



REGLAGES RECOMMANDES

Choix du point: Point zig-zag

Position de l'aiguille:

Largeur du point:

Longueur du point: 2 à 4

Pied presseur: Universel (B)
Spécial (J)

Plaque à aiguille: Universelle (A)

Finition

Utiliser un point zig-zag pour ourler les bordures de tissus susceptibles de s'effiloche.

- Effectuer la couture au modèle désiré; arrangement et pression à la demande.
- Placer le bord à coudre sous le pied, selon dessin.
- Exécuter le point très près de la bordure, l'extérieur du zig-zag pouvant tomber hors de la bordure.

POINT BOURDON

REGLAGES RECOMMANDES

Choix du point: Point zig-zag

Position de l'aiguille:

Largeur du point:

Longueur du point: 0 à 2

Pied presseur: Universel (B)
Spécial (J)

Plaque à aiguille: Universelle (A)

Le bourdon est une série de points zig-zag très resserrés, pour des monogrammes, des broderies et des applications d'aspect satiné et régulier.

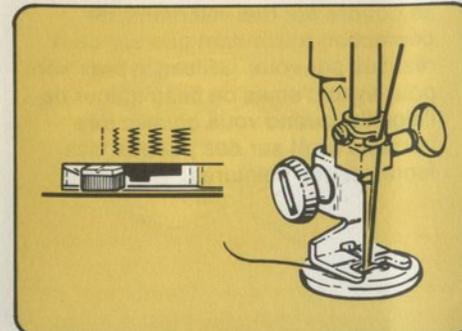
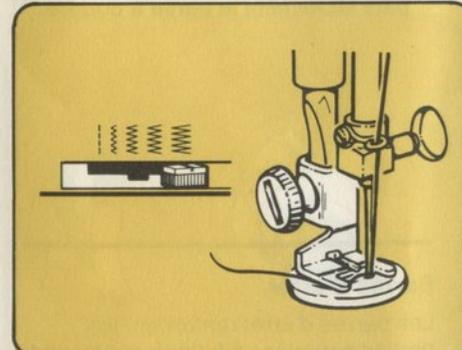
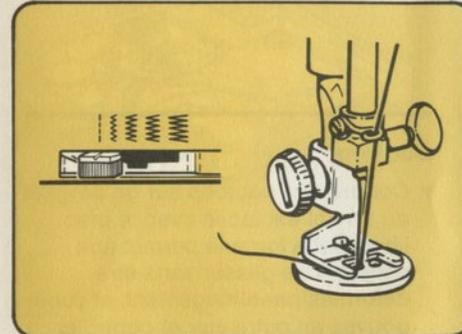
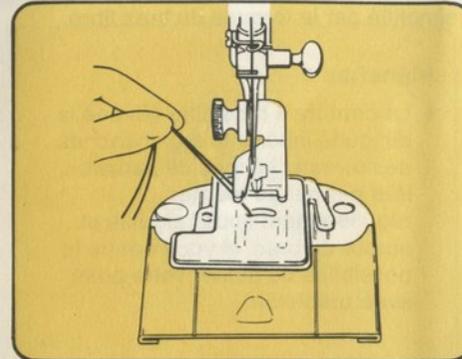
- L'expérience vous permettra d'obtenir l'aspect désiré.

Monogramme

- Tracer légèrement les lettres sur l'endroit du tissu.
- Placer le tracé sous l'aiguille.
- Exécuter la pique sur l'ensemble du contour, en laissant l'aiguille dans le tissu quand on tourne.
- Tirer les fils sur l'envers du tissu, nouez et finissez.

POUR COUDRE UN BOUTON

Les boutons plats peuvent être cousus facilement et rapidement au point zig-zag. Un pied presseur spécial pour couture de boutons peut être acheté auprès du service après-vente.



REGLAGES RECOMMANDES

Choix du point: Point zig-zag

Largeur du point: En fonction du bouton

Pied presseur: Pour couture de boutons (H)

Plaque à aiguille: Universelle (A) et couvre-griffe (F)

Avant de coudre le bouton, il faut faire remonter le fil de canette à travers le trou dans le couvre-griffe.

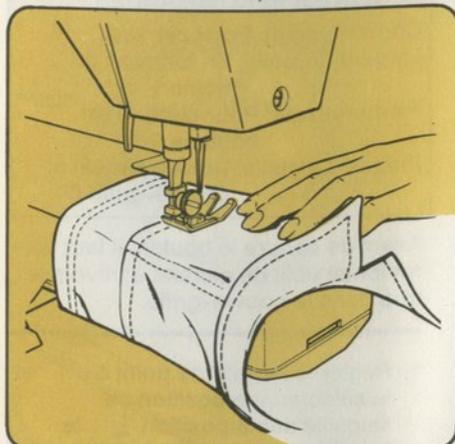
1. Régler la largeur du point à et le sélecteur de position de l'aiguille sur la position le bouton étant sous le pied presseur, puis baisser l'aiguille dans le centre du trou de gauche. Abaisser le pied. Tourner le volant à main vers vous jusqu'à ce que l'aiguille se relève hors du bouton et se trouve au-dessus du pied.

2. Déplacer le sélecteur de largeur du point jusqu'à ce que l'aiguille se trouve au-dessus de l'autre trou du bouton. Dès lors, quand vous commencez à coudre, l'aiguille doit pénétrer dans le trou de droite du bouton. Faites au minimum 6 points zig-zag pour coudre le bouton et terminez avec l'aiguille sur le côté gauche.

3. Pour resserrer la couture, réglez la largeur à et faites 3 ou 4 points. Retirez la pièce, tirez les fils sur l'envers, nouez et coupez.

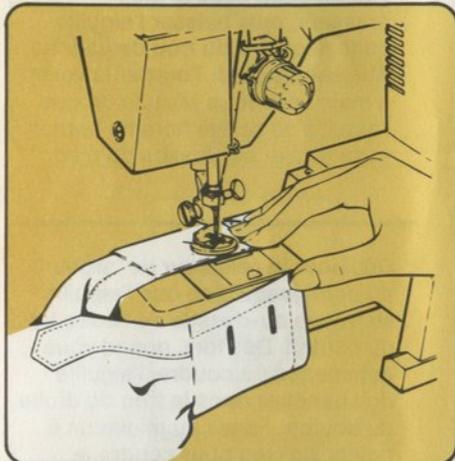
5. POUR COUDRE BRAS LIBRE (6211 SEULEMENT)

Le maniement du tissu, quand on doit coudre des parties de vêtement tubulaires ou difficiles à atteindre, se trouve facilité et simplifié par la formule du bras libre.



Manches

- La couture à bras libre élimine la difficulté inhérente aux manches, ceintures et jambes de pantalon, leur permet de tourner régulièrement sous l'aiguille et autour du bras, et vous donne la possibilité de guider votre point avec précision.



Boutons

- Coudre des boutons sur un poignet ou un col est facile avec le bras libre. Cette formule permet aux poignets de glisser sans être déformés par allongement, et vous pouvez en outre voir et contrôler plus facilement la partie à coudre.

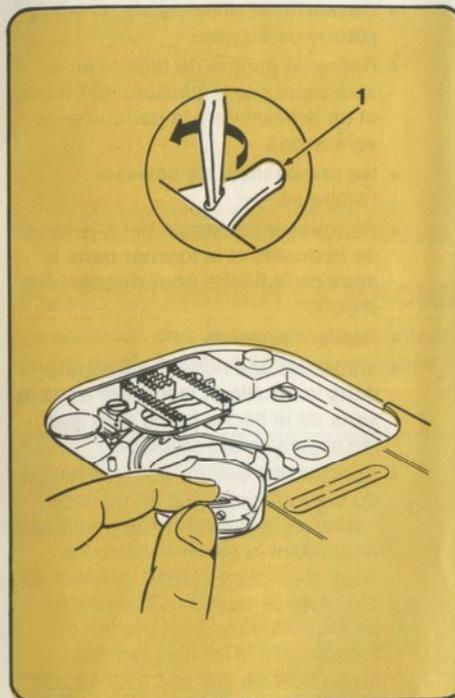


Barres d'arrêt

Les barres d'arrêt renforcent les parties soumises à fatigue et peuvent se coudre sur des vêtements de confection tout autant que sur ceux réalisés par vous. Utilisez le bras libre pour éviter l'amas de tissu autour de l'aiguille, quand vous cousez des barres d'arrêt sur des poches, des fentes et des ceintures.

6. ENTRETIEN DE VOTRE MACHINE POUR RETIRER ET REMETTRE LE SUPPORT DE CANETTE

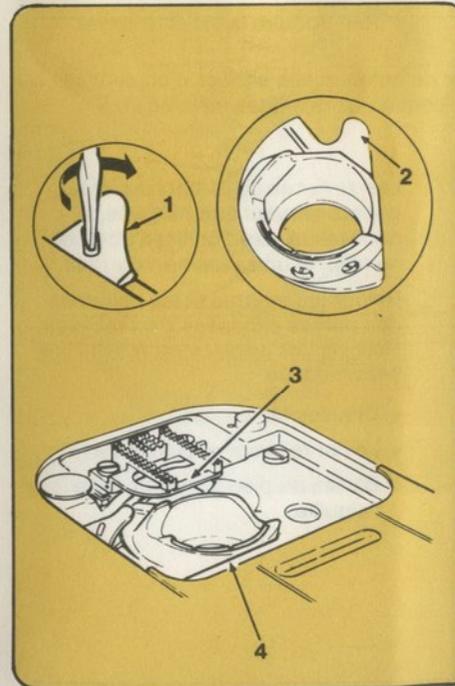
ATTENTION: Avant de nettoyer ou de régler la machine, débrancher le cordon d'alimentation.



- Retirer le pied presseur et l'aiguille
- Ouvrir la plaque glissière, enlever la canette puis retirer la plaque à aiguille (voir instructions page 8).

Pour retirer le support de canette

- Avec un petit tournevis déplacer la plaque maintien du support vers la gauche aussi loin que possible (1).
- Lever par la gauche le support de canette et le retirer de la machine (comme illustré ci-contre).



Pour replacer le support de canette

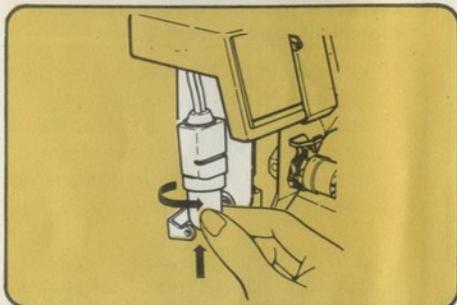
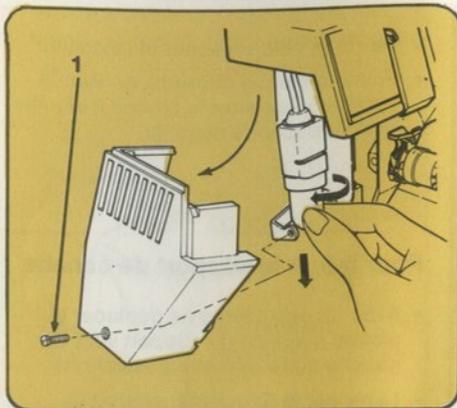
- Glisser l'extrémité échancrée (2) du support sous la griffe d'entraînement (3).
- Amener la bordure du support sous la plaque glissière (4), et s'assurer que le support est librement positionné sur le crochet.
- Tourner la plaque de maintien (1) vers la droite au maximum.

NOTE: Tourner le volant à main vers vous pour être certaine que le support est bien en place.

- Remettre la plaque à aiguille (voir instructions page 8)
- Mettre la canette et refermer la plaque glissière.

POUR CHANGER L'AMPOULE

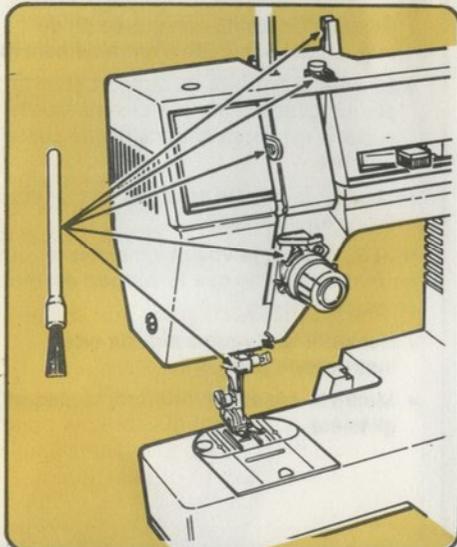
ATTENTION: Avant de changer l'ampoule, s'assurer que la prise du cordon d'alimentation est débranchée et que la plaque de façade, qui recouvre l'éclairage, est déposée. Cette machine utilise une ampoule de 15 Watts maximum avec douille à baïonnette.



- Desserrer et retirer la vis (1) sur la plaque de façade.
- Retirer la plaque de façade en la saisissant par la bordure inférieure et en la tirant vers la gauche puis vers le bas.
- Ne pas essayer de dévisser l'ampoule.
- Repousser l'ampoule dans le fond de la douille et la tourner dans le sens de la flèche pour dégager les ergots.
- Retirer l'ampoule.
- Introduire une nouvelle ampoule dans la douille et la tourner dans le sens de la flèche jusqu'à ce que les ergots soient en place.
- Après s'être assuré que le releveur du pied presseur est en position haute, replacer la plaque de façade en guidant la partie supérieure sous et derrière l'angle inférieur du capot de la machine. Pousser la partie inférieure de la plaque de façade vers le haut et l'arrière, jusqu'à ce qu'elle soit alignée avec le capot.
- Réintroduire la vis et la serrer.

POUR NETTOYER LA MACHINE

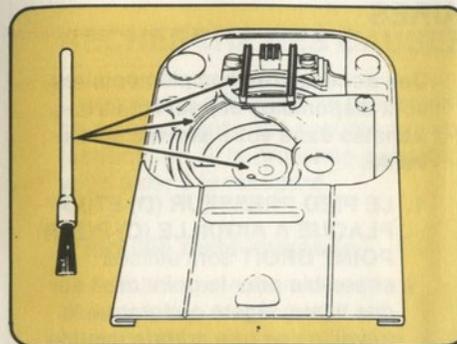
Votre machine est conçue pour vous assurer de nombreuses années d'un service sans défaillance. Pour assurer cette fiabilité, consacrez quelques minutes au nettoyage de la machine.



Les surfaces de la machine et les capots peuvent être nettoyés, si nécessaire, avec un tissu doux et humide, et un savon non corrosif.

Retirer les bourres et les peluches des parties exposées à en recevoir. Nettoyer ces emplacements avec une brosse douce.

- Disques de tension.
- Levier releveur et guides du fil.
- Barres du pied presseur et de l'aiguille.

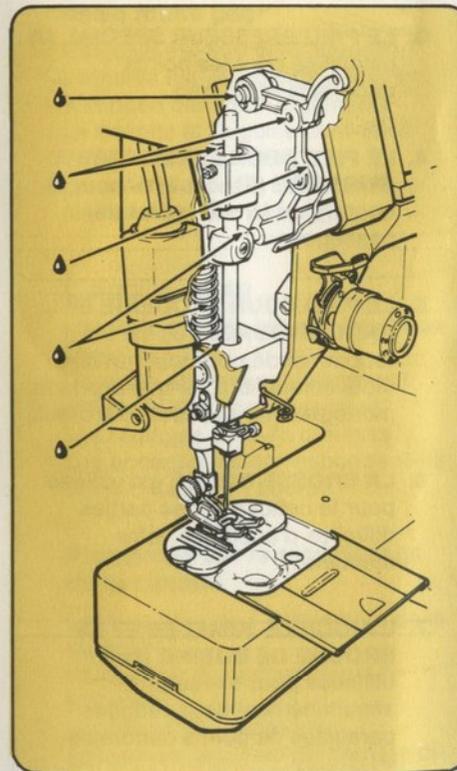


- Emplacements du support de canette et de la plaque à aiguille.

Votre machine doit être vérifiée périodiquement par votre service après-vente local ou par un agent autorisé de SINGER.

POUR LUBRIFIER LA MACHINE

La cadence des opérations de lubrification de votre machine est fonction de sa cadence d'utilisation et des conditions dans lesquelles elle est rangée.



Les indications générales qui suivent supposent que vous utilisez la machine plusieurs fois par semaine. Mais si vous l'utilisez davantage, il faut la lubrifier plus souvent que ce guide ne le mentionne.

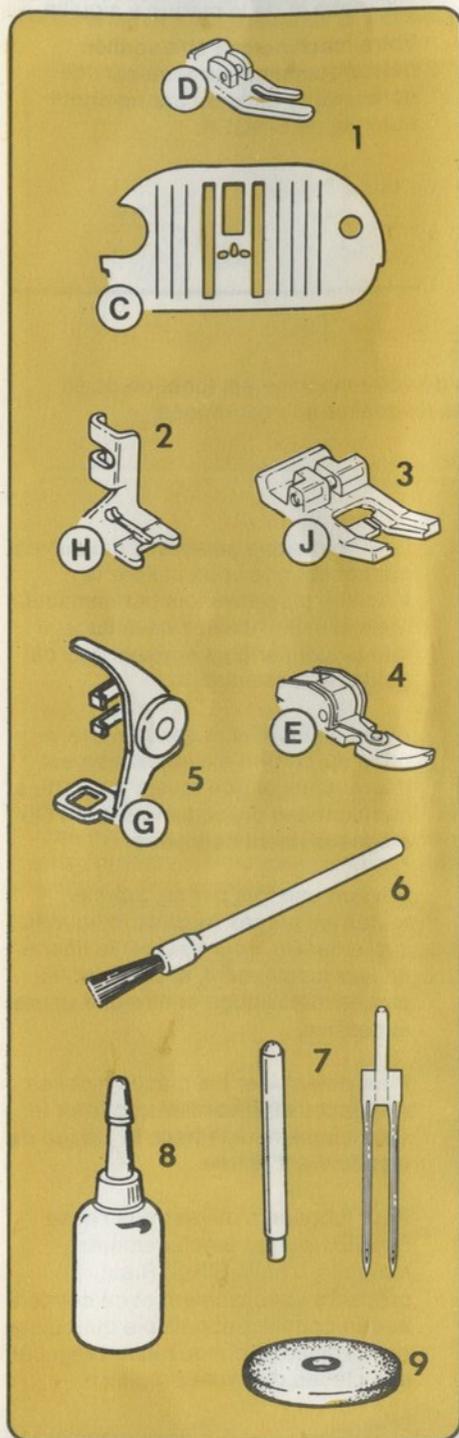
Avant de lubrifier, s'assurer que la prise du cordon d'alimentation est débranchée et que toutes les parties mentionnées précédemment ont été soigneusement nettoyées.

Environ une fois par an, lubrifier toutes les pièces mobiles indiquées sur le dessin, pour assurer la liberté de leur mouvement, et protéger les parties métalliques contre une usure excessive.

Pour déterminer les pièces mobiles exigeant d'être lubrifiées, tourner le volant à main lentement, la plaque de façade étant retirée.

Pour lubrifier, n'utilisez que l'huile SINGER sur les emplacements indiqués. L'huile SINGER est préparée spécialement et ne contient aucun constituant nuisible qui puisse compromettre le mouvement régulier des pièces de haute précision.

ACCESSOIRES COMPLEMENTAIRES



Des accessoires complémentaires sont disponibles et peuvent être achetés dans votre service après-vente.

- 1. LE PIED PRESSEUR (D) ET LA PLAQUE A AIGUILLE (C) POUR POINT DROIT** sont utilisés ensemble pour le point droit sur des tissus légers ou lorsque le travail exige une grande minutie.
- 2. LE PIED PRESSEUR (H) POUR COUDRE LES BOUTONS** est utilisé pour maintenir tout bouton à deux ou quatre trous pendant l'opération.
- 3. LE PIED PRESSEUR SPECIAL (J)** est utilisé pour les points décoratifs et zig-zag.
- 4. LE PIED POUR FERMETURE A GLISSIERE (E)** est utilisé pour la couture de fermetures et de passepoils.
- 5. LE PIED POUR BRODERIE ET RACCOMODAGE (G)** est recommandé pour tout travail à mouvement libre, tel que broderie, monogramme et dessin décoratif.
- 6. LA BROsse DOUCE** est utilisée pour le nettoyage des parties difficiles d'accès de votre machine.
- 7. L'AIGUILLE JUMEEE ET LA BROCHE DE BOBINE** sont utilisées pour exécuter simultanément deux rangées parallèles de points décoratifs.
- 8. LE BIDON D'HUILE** pour la lubrification de la machine.
- 9. LA RONDELLE DE FEUTRE** pour la broche de bobine de l'aiguille jumelée.

RECHERCHE DES CAUSES DE DEFAILLANCE

Lorsque des difficultés se présentent pendant la couture, revérifier dans ce manuel pour vous assurer que vous avez correctement suivi ses instructions. Si le problème persiste, les indications ci-dessous peuvent vous aider à le résoudre.

L'aiguille reste immobile

La machine est-elle raccordée à l'alimentation électrique?
L'interrupteur moteur et lumière est-il sur "marche"?
La commande de vitesse est-elle raccordée?
Le disque de débrayage est-il enclenché?

L'aiguille bouge mais le point ne se forme pas

L'aiguille est-elle défectueuse?
L'aiguille est-elle complètement enfoncée dans son logement?
La canette et l'aiguille sont-elles correctement enfilées?
La canette est-elle correctement placée dans son support?

L'aiguille casse

L'aiguille est-elle bien droite et non épointée?
L'aiguille est-elle complètement enfoncée dans son logement?
Les réglages sont-ils corrects?
Les accessoires correspondent-ils bien au travail en cours?

Problèmes sur le remplissage de la canette

Le fil se déroule-t-il librement de la bobine?
Le dévidoir de la canette est-il embrayé?
L'extrémité du fil est-elle solidement tenue au démarrage du remplissage?
Est-ce que le fil s'accroche sur la fente de la canette?

Le fil de l'aiguille casse

La machine est-elle correctement enfilée?
Le fil se déroule-t-il librement de la bobine?
Le capot de la bobine est-il le bon?
Le calibre de l'aiguille convient-il au fil?
La tension du fil d'aiguille n'est-elle pas trop forte?
Le support de canette est-il correctement monté?
Le bord de la canette n'est-il pas entaillé?

Le fil de canette casse

La canette est-elle correctement remplie?
La canette est-elle correctement placée dans son support?
Le support de canette est-il correctement enfilé?

Points sautés

La machine est-elle correctement enfilée?
Le tissu est-il correctement appliqué sur la plaque?
L'aiguille est-elle du type et du calibre corrects?
L'aiguille est-elle droite et non épointée?

Le tissu ne se déplace pas correctement sous le pied presseur

Le pied presseur est-il bien fixé sur la machine?
Le pied presseur est-il abaissé?
La longueur du point est-elle réglée correctement?

